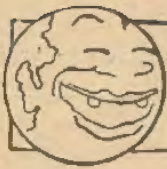




مصر تزدحم تحت أقدامها
مصر: كفى، كفى، يا أولادي. ارضوا عني هذه الامتال



أضحك ليحيا العالم



لا بد من الخطأ

في ساعات الدوائر
وفي طهي امرأتي
وفي جرس التلفون عند ما يقرع
وفي رأيي في بعض الناس
وفي رأي بعض الناس في
وفي عمر النساء
طريقة ناجعة

— ماذا تفعل مع الزوار الثقلاء لتخلص

منهم ؟

— أطلب منهم ان يقرضوني مالا
— طريقتي أجمع . فاني اقرضهم مالا
ذكاء مريض

الطبيب : هل استعملت لفة الخردل التي
أعطيتها لك ؟

المريض : نعم

الطبيب : خذ لفة أخرى هذا الماء
المريض : حاضر . ولكن هل تسمح لي
يا دكتور ان أتناول معها شيئاً من المثلجات
لأنها كادت تحرق أمعائي أمس !
(أمين عبد البر)

فرجة بلاش

بعض الناس مولع بالدخول الى المسارح
والملاهي بلا أجر مهما كلفه ذلك من مشاق .
ومن الطغف ما يروى في هذا الصدد ان رجلاً
رأى مرة حوالي سنة ١٨٧٥ شيخاً هرمًا يدخل
الى مسرح كبير ولم يقدم الى العامل تذكرته
مكتتباً بل فقط كلمة واحدة . فرأى صاحبنا
الفرصة سانحة لمشاهدة التمثيل مجاناً . فأقرب
من العامل وقال له : — وأنا أيضاً

ولم يكن يعلم ان الشيخ الهرم انما هو
فكتور هوجو وانه اكتفى بلقظ اسمه
ليدخل

جواب غير منتظر

كان مدرس في إحدى المدارس الابتدائية
يرح لتلامذته تتابع فصول السنة وكيف
تتغير حالة الطبيعة وفقاً لهذا التتابع
ولكي يتحقق أن تلامذته فهموا شرحه
تماماً القى السؤال الآتي :
— والآن من منكم يستطيع أن يقول لي
ما هو أنسب وقت لجني القمح ؟
سكوت تام . أخيراً ارتفع صوت تلميذ
صغير :

— حينما يكون الكلب مربوطاً يا فتدي
أعني مزيف

الاعمى - ادبي قرش لله

المار - تعمل به إيه ؟

الاعمى - أروح به السينا الله يخليك يا بك
فتش عن ...

البوليس عند حدوث مشاجرة

وعن الاصحاب وقت الشدة

وعن ماهيتي في ه في الشهر

وعن المرأة ني كل مصيبة

وعن زوج لا ينثك

العلة في ذلك

يقول بعض الكتاب ان أم ما يتصف به
الفلاح المصري ميله إلى المسألة واللين والماعة
القوانين القائمة بلا كبير تدمير . ويتساءل هذا
البعض عن العلة في ذلك
أفلا تعلمون بإسادة ان المصريين يتزوجون
صغاراً ؟

حادث غير خطير

كان و... مدهواً الى حفلة غداء جاء
متأخراً وجلس الى المائدة الى جانب سائر
المدعوين ثم التفت الى صديقه م... صاحب
الدعوة وقال له

— معذرة يا عزيزي... حادث أوتومبيل
اضطرنني الى التأخير

— وهل أصبت بشيء ؟

— لا ولكن الاوتومبيل صدم فلاحاً
فقتله في ساعته... مـكين ا

فما كان من ربة الدار الا أن صاحت :

— هون عليك... الحمد لله على ذلك...
كنا نخشى أن يكون سبب تأخيرك حادثاً
أكثر خطورة من ذلك !

هكذا النساء

الاولى - أنا لا أثنى بالرجال

الثانية - لماذا ؟

الاولى - كلما أخذع رفيقي وأخرج مع
شاب آخر أجد رفيقي مع فتاة أخرى

أمر طبيعى

الفتاة الاولى (على الشاطيء) - لباس

حماكم غاية في التبرج وأظن أن أمك تغضب

غضباً شديداً لو رأتك تلبسينه

الفتاة الثانية - بلا شك . فانه لباسها !

الفظافة

عملة لسبوعية مصورة تصدر عن دار الهلال
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والراسخين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً او ٥ دولار)

عنوان المكتبة :

(المكتبة . وسنة قصر البولصة . مصر)

تلفون : ١٦٦٧ بستان

الاعلانات تخار بشلها الادارة

في دار الهلال يعارض الابير قنديل
الفرع من شارع كوبري قصر النيل .

بقلم الاستاذ فكري أباطة

بالأديمين وإذا بكيرة المشلات والمضيات تلتقي
نعيد «المسليز» وإذا بالشعب يهنّ حمامة
ويتأجج وطنية ...

وإذا بالشوارع في كل النواحي قد انقلبت
حافلات للرقص في الطريق ...

وإذا ... وإذا ... مما لست أذكره فإن
البيلة في العرف الفرنسي لبلة تسامح وغفران
للجميع ...

ومشنا القدر أنا وصديقي وهو نائب سابق
من حزب الاغلبية المصرية ساعات ألس بريئة في
حجة آفستين غطى عليها وتفتيقها على ما ظم وما
نرف من مختلف العلوم والفنون . وكانت الساعات
البريئة اللذيذة مزيجاً من الفن في نواحي الفن .
والمواطف - البريئة دائماً - في نواحي المواطف .

وهل تدري أي بي في
غابات (بولونيا) للثسعة
الارجاه ، المترججة
النواحي ، حيث أخذ
البوليس الفرنسي احتفالا
بالميد اجازة ، فجلاجله
تألمعن الحضرة - والماء .
والوجه الحسن ...

قلت لصديقي من
حزب الاغلبية - وينجب
على الظن انه سيكون
خصمي في الانتخابات
اذا أتاحها الدستور
المصري الغريب الاطوار .
قلت له :

— بحق العيش والملح
والثيذ العتيق وبحق
هاتين الصديقتين
الرشيقين هل تنوي
مبارحة هذه الحنة
والمروور على الكفور
والعرب وشيوخ الحاجة
والخفر للترويح ضدي في
الحلة الانتخابية . .
(البقية على صفحة ٦)

السجون ، وتهشم في التيجان ، وأصبح الحكم
حكم الشعب ...
هنيئاً لك يا فرنسا . ما بذلت من أرواح
ودماء في سبيل السيادة الشمية ...

وأسمى المساء . فإذا تهر «السين» الجليل
شعلة من نيران منسقة متتابعة مزخرفة وإذا
بالانوار تنمكس على سطح الماء فتتخذ لها في أعماق
انهر أبدع منظر ، وأجل رواء ...
وإذا يبيدان «الاورا» وقد بذر بذراً

أصبح الصباح فإذا «باريس» تتحرك كتلة
واحدة وتصطف صفوفاً في الشوارع لتشهد
الشهد الرائع الذي يملك القلوب ! مشهد عرض
الجيش في عيد الحرية !!!
الجيش !

نعم الجيش وأي جيش !!
أخذت مكاني وكلا مرت «رابة» من رايات
الفرق كما رفعت القبة أسوة بالفرنسيين ونجحة
مقدسة «العلم» ! ...
وأبة أعلام !!

أعلام اشتركت في
مختلف الممارك وحازت
نفاذ الاتصار أو المراك
في سبيل الوطن !

ودقت الموسيقى فكان
الفرنسيون يضحكون .
وكننت أنا أبكي !!!

كانوا يضحكون
اعتزازاً بحيشهم الفخم
القوي . وكننت أنا أبكي
لاني أنا وحدي كنت
أقارن ...

وعُرضت ضباط
البيادة والسواري فرأيت
أجساماً متمثلة . ولكن
لا طمأ وشجماً بل عضلاً
وأعصاباً . وقلت في
نفسى : حقاً تلك هي
أجسام الكر والفر
والنزال والهدام . لا
أجسام التزام الحيام !!!

نعم هو عيد الحرية
الذي انددكت فيه



اسم وجسم

محرر جريدة - أنا ما عرفتكش ! دنت انتهرت خالص
زميله - عشان بكتب دلوقت باسم مستعار

نظرات مستوحاة

لى صدى

رأته ذاهباً الى حفلة يذكرون فيها اسم الله
في حلقة الذكر المروقة ، فقلت له هل أنت صوفي ؟
فنظر الى ثيابه وقال - أنا قطني

أصول الامثال

(مكتوب على ورق الخيار من يسهر الليل
ينام باثهار) قاله أمير موناكو حين رأى ان
السائحين في مونت كارلو ينامون الى ما بعد الظهر
(أنت وقت والا الهوى وماك) قاله
ولنجتون نابليون حين وقع نابليون في الاسر
(اليد اللي ما تقدرش تقطعها بوسها) قاله
اللورد جورج لويد لاحد الباشاوات

أجناس الجنود

عسكري جيش يحارب
وعسكري بوليس يحافظ على النظام
وعسكري شطرنج يلعبون به

آلام في كلام

قال عربي :
أعوذ بالله من العسكري اذا كتب : مخالفة
ومن الضابط اذا ركب : باجرة حقيرة
ومن الزبون اذا هرب : من الباب الثاني
وقال مريض في المستشفى :
أعوذ بالله من الطبيب اذا كسل : فلم يفحصه
ومن التمريجي اذا قتل : فطلب البقشيش
ومن الموت اذا نزل : لعدم الناية
وقال زوج :

أعوذ بالله من الدلالة : اذا جاءت بالعينات
والخطابة : اذا جاءت بالمواضات
ومن كل من يقول هات . هات . هات

أصناف الحروب

حبة العين - سوادها
حبة القلب - سويداؤه
حبة البركة - الحبة السوداء
حبة المسبحة - الواحدة من حباتها
حبة ملوخيا - قليل منها
حبة القنبر - خلاسته
حبة تقدمها هنا تاكف عباد الله - قليل
من الزمن

كلمات مأثورة

من أحب قصف فئات فهو شهيد
من تهتك فأفلس فجن فهو مذمور
من جاع فأكل فشيبح فهو أنا



الضابط - اللي ما يقدرش يفهم الناس الواجب القانوني يلق مييط يا عسكري ، همت مي والا لا
العسكري - لا يا اقدم

وعسكري سرور بمك الكلة (التاموسية)
فلا تمع
وأبو حلال العسكري من علماء البلاغة كان
رحمه الله خير هؤلاء المساكين

منى تقوم القيامة

يخرج النور من برج التور ويدخل برج
الجدي فينطحه ويقتله ويكون الجدي قد صاح
فيسمه الاسد فيخرج من برج الاسد ويأكل
التور وتخرج العقرب من برجها فتلدغ الاسد
فيموت فيختل توازن البروج فتقع السماء على
الارض وتقوم القيامة وسلامتك وتعيش

الارضى لتدور

لو كانت الارض تدور لكان البحر فوقها
مرة وتحتها مرة أخرى ، وإذا كان تحتها فان مائه
يقع في الفضاء ، فالارض لا تدور

ابليس

أبي ابليس ان يسجد لآدم فطرده الله من
رحمته فهو يحرضنا نحن ذرية آدم على الفساد
ويؤذينا ، فلماذا لا نصالحه ونأخذه معنا الى الجنة ؟
طريقة ذلك ان يسجد لآدم وآدم ميت من
غير ان يميت آدم فيه لان آدم ميت لا يراه وهو
يسجد له ، وبذلك ينفذ أمر الله ولا يرى آدم
خضوعه ، ويفر الله له ويتهيئ الخصام الذي بين
الآدميين والشياطين وتمهد لابليس باتنا لقول
لنا بأنه يوم القيامة ييوس رأس أينما آدم
المرء على الشجرة

قال المثني :

أدنا ملهم والقتل حتى

خلطنا في عظامهم الكهوبا

المتوه : سأبلغ عنك البوليس والتبابة

وقال الشيخ ناصيف البازجي :

وأعلم بأن عليك المار تلبسه

من عضة الكلب لا من عضة الاسد

المتوه : لكن الاسد يقتل ياسيدنا



مشاهدة الوتار

السائح - مش دي بلد المهدي ؟

الصبي السوداني - انت عاوز يجابه ؟ مهدي مات من زمان الله برحمه

رو الشمس بالناس

من رأي ابراهيم محمد الحريري وهو مؤلف

لا اعرفه ان كاس الحمر توضع أمام الشارب فيقع

عليها البصر

ثم تمسك باليد فتترك حاستا البصر والبصير

ثم تدنو اليد بها الى الفم فيشتمها الشارب قبل

الشرب فتتشاوك حواس الشم والبصير والبصير ثم

تشرب فتتشاوك فيها الحواس الاربع ، الذوق

والشم والبصير والبصير

ولا يبقى من الحواس الخمس غير السمع ،

فتفرغ الكشوش بالكشوش لتستمتع بها

الحواس كلها

وهذا اصدق تحليل يشهد بان ابراهيم محمد

الحريري سكير ولو كان حكم الشرع نافذا لامرت

بضربه ثمانين جلدة

العزیز سید العارفين . الست ماوزہ نجامل زيتي
هانم وتشري لما هدية على الأقل بشرين جنباً
ولاولادها كان ... وعليها هدية لبنت خالتها
تناسبة زواجها .. وهدية لاختوها وأختها ...

وهدية لثيبتها عزيزة هانم ... وهدية لعمها حسين
بك وعمها شريفة ... وهدية للست صاحبة
الصون والمغاف « مبروكة » ذادة الاولاد ...

وهدية لكم ولحرمكم المصون وانجالكم
الاعزاء ...

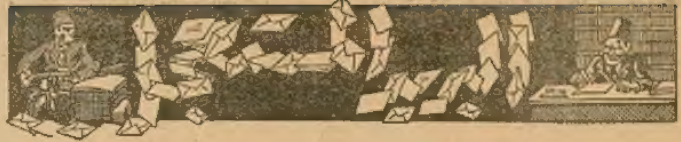
فان حاولت ائقاعها بان أغلب هذا - على
الاقول - لا لزوم له قابليتي « بحجة دين تكشيرة »
والياذ بالله ...

وعلى ذلك صمنا بيون الله وقدرته ان نرسل
تلفرافا لتقرض المبلغ اللازم للهدايا . وما أجملها
هدايا بالدين ...

لو يفهم المصريون ما يجب ! ان كانت المسألة
مسألة صحة فقد أخذتهم في السنة الماضية الى راس البر
و « بشلوا » جميعاً هناك وصادوا ومعتهم لله الحمد
ولكن أوروبا ... !

النهاية . آهي مرة ولن تعود . والسلام عليكم

بقيت مسألة « الهدايا » يا عمي العزيز ، وعنا ورحمة الله ...



من رب عائلة في أوروبا إلى عمه

الذي أفهمه ان الزوج منا يصطحب زوجته
في شهر العسل في رحلة كذه . هذا أمر محتمل
من كل وجهة . ولكن ان يتولى قيادة جيش
مكون من زوجة ، وثلاثة أولاد ، وبنت ، واثني
عشرة قطعة من الغنم بين الكبيرة والصغيرة وان
يتولى الصرف على هذه « التجربة » كلها .
وبالأخص ان يدفع وراء الزوجة في شراء
الملابس من محلات « لافيت » و « البون مارشي »
تخرب مستحيل ...

والويل كل الويل اذا حانت مني التفاتة ذات
اليمن أو ذات اليسار ... أو اذا غيت ساعتين
لاقابل أصدقائي المصريين لمعرفة أخباركم المؤلة
السياسية أو غيرها ... مشاجرة طول الليل ،
و « تبوز » طول النهار ...

عمي العزيز :

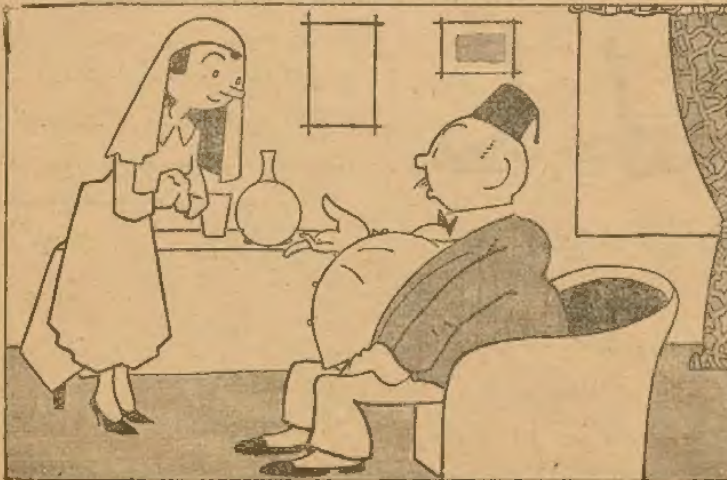
أقبل أيديكم الكريمة وأدعو لكم بطول العمر
والصحة والناقية ...
حقيقة كبار السن كبار التجارب فليكني علمت
بتصحيح الفينة وصيغت أنا والمائلة والاولاد
في الاسكندرية أو رأس البر ...

الست صحتنا ثمانية جد أفقد وصلنا الى « لندرة »
وما نتم هناك يومين حتى شمرت بالمرض ولم نستطع
البقاء فيها فسافرنا الى « باريس » وهناك ظلت
من يوم أن وصلت في القرائ ، فاضطرت للسفر
إلى « إيفيان » ولم نكد نستقر فيها حتى اشتد
عليها المرض وصممت على السفر والعودة إلى
مصر وما نحن نتظر وصول الرد من « كوك »
لحجز الحلات وسأخطركم تلفرافياً يوم السفر
ويوم الوصول ...

أما « الاولاد » قائم تملون ان مواعيد
الفتح الخاصة بهم بعد الفداء مباشرة . ولذلك
كنت بين نارين : لا أنا بالمستطيع اصطحابهم
للسينا وغيرها وترك والدتهم في اللوكاندة . ولا
أنا بالمستطيع حجزهم معنا فيها مع أنهم جاءوا
تافرجة والزحمة ...

أما « أنا » قلله الحمد : طيب وعمرض ،
وداده للاولاد وكل شي ...
أنا في الواقع لم أستفد شيئاً من رحلي بالمره
ومن الخطأ العظيم أن يصحب اللسان عائلة كبيرة
في سفر طويل كهذا ...

ولو وصفت لك ما عانيت من المشقات من
اجراءات المواني ، والبسبورات ، والمراكب ،
وقتل الغنم ، وحجز الحلات في اللوكاندة ،
ومراقبة الاولاد في الطريق المزدهم بالسيارات ..
لو وصفت لك كل هذا على حقيقته ما صدقتني بتأتا



مصر في الجليل

وميمة الممرضات : يا سيدي تشكر كثير لانيك اتعبت نفسك وجعت المستشفى ده الفلوس من الحسين ،
وبنا ما محرمنا منك
الواتر : أنا ما علمتش غير الواجب ، لان المستشفى ده خدمتي وانت طرفة أن امرأتني ماتت فيه

من صاحبة الشعور : الى صاحبة الشعر المبتور

والله دا شيء لا ينطاق
ما فيش حيا ولا فيش أخلاق

بذمتك راسك دي راس
- يا حليوه - ولا قلقاسه

والله على راسك قنطاس
ولا دي ربه أو طاسه

ولا دي يمكن حله نحاس
ولا باستي دي لاسه

بقيت وحشه بين الناس
وكنتر زي الالاسه

مناك تقليد الراجل
وحضرتك أقوى خصومه

تقليدك الراجل باطل
في قص شعره وهدومه

ما نخلي تقليدك كامل
في مشروعاته وعلومه

وفي شقاء التواصل
وفي مشاغله وهوميه

ابراهيم سرودي

عماطه راسك زي القبر
دي راس مجاور أو عمده

والله خساره وجه البدر
ينطس ككدامره واحده

بقيت عره فسنات مصر
من بعد ما كنت ورده

يا قرعه بلتي حيرت
زوجك بافراطك في التيه

يا قرعه بلتي طيرت
عقل المزيين وخيليه

زي الجدع فينا ظهرت
وبقص شعرك شاهديه

دا موش جمال والله فشرت
إخيه على قبحك لإخيه

بتادي مين نادت سواق
ركبت أوتوميل براق

راجه لفين رايحه لبلاق
وقاصده مين قاصده الحلاق

صبي المزين لك مشتاق
لانه أصبح م العناق

كان في الشعور شمرك زينه
يا منمنشه ليه نصينه

بارك القفا اسود طينه
والشعر كان قبل منطبه

بهذلت راسك يا أمينه
البدع دا ايه شفت فيه

م البدع دا نقبي حزينه
جاته كدا داعيه تخفيه

فين شمرك الذهبي الوهاج
كان فوق جبينك زي التاج

كانات كانات شبه الابراج
ما كانش للزويق محتاج

كان في الشعور زي الديساج
والوجه تحته زي الناج

ان جت عليه النسمة ماج
ون الهوا جا يلاعيه حاج

وكان قومان لما نخليه
يقي كدا طوله مترين

ولما فوق شمرك ترخيه
لتحت خصرك يزل قين

كان طوله وجياتك بحليه
منين تطولي زيه منين

كم كنت اقول ربي بحميه
وردد منه شر المين

ولما كنت تتاري عليه
وتجديله نفس ضغابر

تسوي الضغيره الق جنيه
منظرها بهجه للتناظر

يا ما سمعرت باننا وبيه
بشمرك الحلو الساحر

ماضي شعورك قاتنا ليه
وساب لنا القرع الحاضر

يا قرعه بعد التاج الشمر
لابسالي برنيله ليه



ممنوع كلام الرجال

الزوجة : ما تبقاش تقاطعني في الكلام قلت لك ميت مره ، اومى فتكلم الا بعد ما اخلص كلامي
الزوج : يعني افضل ساكت لحد ما تنائي ؟

المشهورات

١٤ يوليو

(بقية النشور على صفحة ١)

قال عنزة بن شداد العبيسي :

لغير العلا متي القلا والتجنب
ألم تروا الانسان في حال قفره
فان نال خيراً من غنى أو مياسر
وهذا تراه الناسع الارض ماشياً
وبدلته في الشمس وهي عتيقة
وكان ترى من رقعة في ثيابه
وأما الذي المال الكثير بتاعه
وجزمته الصفراء ان هي زينت
وبدلته الله أكبر يا أنسى
ولا والنبي ما كان أشيك منظراً
فن لي بأموال أكون بها كندا
وأسكن في قصر ف وسط جنيّة
وفي القصر طبّاخ تشم طماحه
فن أين لي هذا ولست بعالم
ولا أنا في نجر ولا لي مصنع
فيا الف اخص يا فخص وميت يلا
ولو كنت أيام المدارس شاطراً

شاعر الفقه



اقتصاد معكوس

الزوجة - أنا النهار ده عشان الوفر ما وضيتش أركب تاكسات كثير ، ركبت تاكس واحد فضل ممابه طول النهار

— قال هذه دقة وتلك دقة ...

— قلت : ما أحل « الدقة الفرنسية » وما

أصبح « الدقة المصرية » ولكن علام تعارك ؟؟

— قال والله لا أدري ...

— قلت قمنا برب الهزّة ما أخطر الاحزاب

المصرية على القضية المصرية ...

— قال صدقت ...

— قلت إذن دعنا من الذكرى . ولتد لنا

كنا فيه ...

والفتحت إلى إحدى الآستين وسألت الاسئلة
الخطيرة الآتية :

— هل عندكم عيد كهذا العيد ؟؟

— قلت نعم : عندنا العيد الأصغر ، وعيد

الاضحى المبارك ، وعيد رأس السنة الهجرية ،

وشم النسيم ...

— قالت لا لا لا . يحيل إلى انك تذكر

لي أعياداً دينية وطائفية إنما أسأل عن أعياد

وطنية لها علاقة بالحرية ...

— قلت لها نعم : عندنا عيد ١٣ نوفمبر - وعيد

١٥ مارس ...

— قالت وما نأربخهما ؟ ...

وهنا سكّ وقلت لصديقي تكلم ! فقال تكلم

أنت ! قلت لا تكلم أنت ! ولاحظت الفتاة

اضطرابنا فضحكت فضحكة صفراء وبادرتنا قائلة :

— أنا أغفكم من الجواب . فالبد المحسلة

لا أعيادها

قلت : صدقت ياسيدي . قلتمد لما كنا فيه ...

وأصبح الصباح ولينم القراء انه لا نهار ولا

ليل في ١٤ يوليو بل النهار والليل شيء واحد

لا نوم فيه ...

وعدت إلى مسكني أعد حقيقتي للسفر إلى

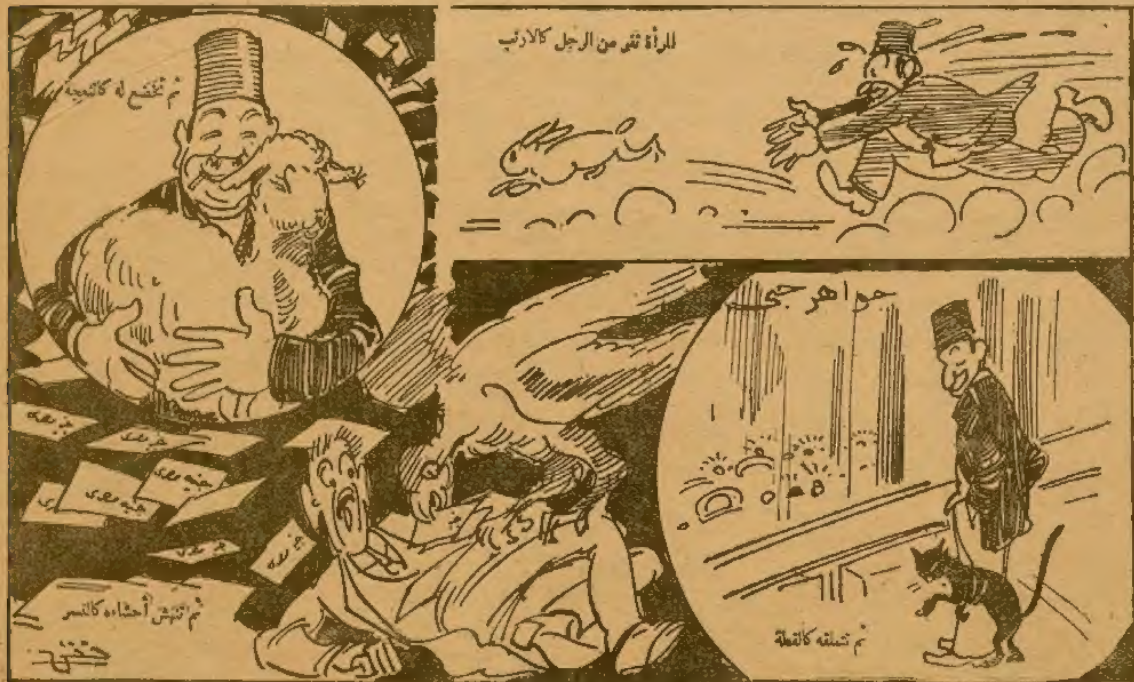
« لندن » بالطيارة . قالى اللقاء هناك لو كتبت لي

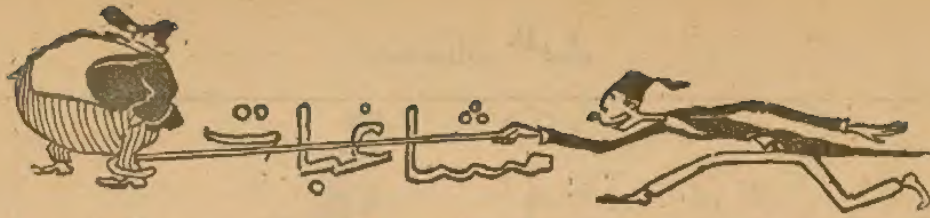
السلامة

فكري أبانلة

الحامي

صور نامه للحياة





وحده هي أعمال أمير من أمراء الهند الذين يطالبون بالاستقلال . فلتنا انجلترا فان سلطانها دائم مادام في الهند أمراء من هذا الطراز

شرح للملك أمان الله بكافح تعدد الزوجات في أفغانستان وأول خطوة خطاها نحو ذلك أنه أعلن للموظفين أن كل من يتزوج باثنتين عليه أن يستقيل من منصبه . ثم نصح لافراد الشعب بأن يقطع كل انسان بزوجة واحدة وليس شك في أننا جميعاً نرقب أعمال هذا الملك الذي دعا قومه الى السقوط من الكف عن تعدد الزوجات

الكلام يعمل للوقاق أو للشقاق وهل المقصود منه ان يتراس الاقباط على الانجليز لكي يحوم ؟

في الهند اماره يتولى عليها أمير مسلم هي اماره جوناغده وعند هذا الامير كبة عزيزة فاراد ان يزوجهها بفقد شرعي فاحضر لها كلباً غلاماً وأدب مادية شائعة وأمر جميع موظفيه الكبار من هندويين ومسلمين ان يحضروها . فحضرها كارهين ثم دعي القاضي وأمر بإجراء الشعائر الدينية لعقد الزواج الشرعي فقرأ الخطبة ثم عقد الزواج بعد ان شهد عليه الشاهدان ووافق عليه أولياء الكلب والكلبة

تجتاز الامة الآن بمحنة من أعظم ما مر بها في تاريخها وقد كان بعض الصحف أو بالاحرى بعض الكتاب عاملاً من العوامل التي جلبت هذه المحنة بما اتخذوه من بث الصفات والاحقاد في النفوس . وما يزالون يجرؤون على هذه الخطوة الى الآن مع ان البلاد في حاجة الى كفة حب ووثام تقال لشفاء النفوس المريضة واعادة الصفاء وجمع الصفوف كتلة قوية أمام الخصم الذي لا ينام

وما زال احدى الجرائد تسمي الوفد حزب الثالوث تمني انه قبلي وان الاقباط مثل سائر المسيحيين يؤمنون بالاقايم الثلاثة فهل مثل هذا

مطروانه



في الاسنير (المصد)



ثاني ربون : ١٠٠ متر



المساء التي قطعها الى اول ربون (قسم) ٥٠ متر



الزوج - تخرجي معاً يا فتية تنفس ؟
الزوجة - أنا تعبانة تعال تشتري حاجه من محل الملابس



الزوجة - أنا عملت طبيب الي ما خرجت من الحظوتين دول تبيت



الرجوع الى المنزل : ٦ كيلومترات



الربون الخامس والعشرين : ٣ كيلومترات



على السلم



الربون الثاني عشر : كيلومتر ونصف



من هو ؟

الزوج (زوجته وما ينتظران شيئاً) - أنا ساع رجله بره ، خفري الاكل لازم هو
الزوج - متى هو دي مشية واحدة ست
الزوج - وماله ؟ لازم يكون في كعبها

فيها شكلها مصنع واحد للقول بل نحن نشقري
الحبوط من إنجلترا وفريسا . وتبلغ نفقات هذا
المصنع نحو ١٤٠٠٠ جنيه يدفعها مجلس مديرية
الغربية الذي اشترى بعض الكميات اللازمة
وهذا خبر سار نرجو ان يتحقق قريباً وان
نحذو سائر المجالس حذو مجلس الغربية

للجمعية الطبية في مصر مجلة يكتب فيها كبار
أطباءها وكثيراً ما نجد فيها المقالات المدروسة التي
تدل على ما يبذل أصحابها من الجهد . ولكن مما
نأسف له أننا لاحظنا في الأشهر الأخيرة
شيئاً غير قليل من الإهمال في تحريرها من حيث
اللغة ولو قلنا أننا نرى في بعض الأعداد ما لا يقل
عن مائة غلطة لغوية ومغوبة لما باننا
فحبذا لو عنت الجمعية بتحرير المجلة من ناحية
اللغة والتحو

مساب



جاء من مدريد ان الحكومة الاسبانية
أصدت أمراً يقضي بأن جميع المسافرين بقطرات
السكان الحديدية يجب ان يؤمنوا أنفسهم من
الخطار التي تقع بهم وقت السفر وكل ما عليهم ان
يدفعوا مبلغاً زهيداً علاوة على من التذكرة
وهذه فكرة جيدة وجذا لو علمت بها حكومتنا

نشرت الصحف ان شاباً هندياً يدعى كهان
كهوجي تعلم في الولايات المتحدة فلما أراد العودة
كانت الحرب الكبرى فتحت الحكومة الإنجليزية
من الرجوع الى وطنه فرحل الى مكسيكا يبحث
عن حظه في هذه الدنيا القاسية . وهناك ما زال
يرتقي حتى صار وزيراً في مكسيكا
فانظر في هذه الامبراطورية البريطانية التي
تطرد الشبان من أوطانهم تفتنهم الاوطان
الاخرى حتى يصيروا فيها وزراء

تذكر الصحف ان الاستاذ صبري أبو علم
قد وظف من أسرته وأصحابه أكثر من عشرة
أنفس . وتذكر صحف الوفد هذه الدعوى
والحق ان المسألة تحتاج الى إضاح من
الحكومة لكي نعرف الحقيقة لانه اذا كان عضو
واحد في البرلمان يمكنه ان يوظف عشرة أنفس
تقريباً من أسرته فان المسألة تحتاج الى نظر
فهل يمكن الحكومة ان تنشر على الناس بياناً
بالموظفين الذين توظفوا بنفوذ هذا المصو ؟

في الوقت الذي أذاع فيه وزير المعارف
منشوراً يقضي بمنع الطلبة من الاشتغال بالسياسة
ويهدد فيه بطردهم من المدارس أو حرمانهم من
الامتحان اذا خالفوا هذا المنشور قرأ ونحن في
غاية العجب ان مدير القيوم قد تلقى وفدًا من
الطلبة قد انضموا الى حزب قسجهم وشكر
لهم جهادهم ونحو هذا فهل كان مدير القيوم يجمل
منشور وزير المعارف ؟

صحت نية وزارة المعارف على إنشاء متحف
للتاريخ الطبيعي . ونحن نرجو ان يتفق عليه عن
سعة حتى بماثل المتاحف الاميركية أو الانجليزية
وجذا لو اشترت الوزارة بعض هياكل الزواحف

يقوم قسم البلديات الآن بعمل كبير نرجو
منه فوائد عظيمة في المستقبل وذلك انه عقد التية
على إنشاء مصنع للقول في المحلة الكبرى .
ومعروف ان في مصر مصانع للنسيج ولكن ليس

قاموس الاسماء

دلاني - اسم إيطالي أكثر المتسمين به
صاليك وخمسة في المئة منهم أغنياء أذكيا لهم
مروءة وفصل

رانب - خمسة وتسمون في المائة من أصحاب
هذا الاسم وجهاء لهم أدب وفنية وخمسون في
المائة منهم أهل عمل وجهاد

راحي - خمسة وسبعون في المائة من أصحاب
هذا الاسم من أهل الصلاح والتقوى والباقون
يبتدون حياتهم صالحين ثم يكونون من أهل الرياء
والتفاني

راجح - اسم نادر وصاحبه كرافت وراشد
أما سخيف وأما فاهية

راشل - الأصل راجيل ، وأكثر اللواتي
هذا الاسم جيلات خفيفات الروح رخيات
الصوت وهن في الشباب على نرق وسرور كثير
فأذا كبرن فهن من أغفل النساء وأصاحبن

راضي - مثل راجي ، وأكثر الذين اسمهم
راضي من أهل العلم أو طلبة

رامز - أكثر الذين اسمهم رامز وجهاء
وبعضهم متعلمون مع وجاهتهم فإن لم يكن رامز
وجيهاً أو عالماً وجيهاً فهو شاذ

ستحتفل مدرسة الطب بعيداً لثبوتها احتفالاً
بأمر أرقص الميكروبات فيه رقصة الشارلستون

ستوزع الحكومة على مستخدميه الذين لهم
صلوات بالجمهور شارات يعرفون بها والمفتون أنهم
سيربطون من أوجهم بأربطة زرقاء وحمراء

اجتمعت لجنة الموظفين الإداريين وعقدوا
جلسة للنظر في ساعة الحيط

على حضرة مأمور قسم هابدين بأن بعضهم
زور كية من الحقيش في أرضه بالجزيرة فأتدب
أحد الضباط ليعقل ذلك الرجل ويطلق في جوارته

وضمت مصلحة السكة الحديدية مذكرة ضافية
عن مزاجة السيارات لقطاراتها وأمر ما في هذه
المذكرة أن أحد الأوتومبيلات عض أحد
الوابورات في ذراعه

أصيب مدير شركة التور الكهربائي بمرض
فزم على أنه إذا شفي يهدي إلى أحد المساجد
دسنة شمع

بمناسبة الاجتماعات والمظاهرات دعى جناب
حكمدار العاصمة مساعديه وأكد لهم أنه لاه في
الطور ولا في الطمحين

استدعت وزارة المعارف جميع الطابة الذين
سقطوا في الامتحانات لتكبس لهم رءوسهم بالبن



اخبار وحوادث

ينتظر ان يسافر التدوب السامي الى مصيفه
في رمل الاسكندرية فزجوله سفرأ سميذاً ويس

سافر الى الاسكندرية حضرة صاحب المعالي
وزير الزراعة نخله باشا الطيبي وسبعود الى
القاهرة في موسم البلبج

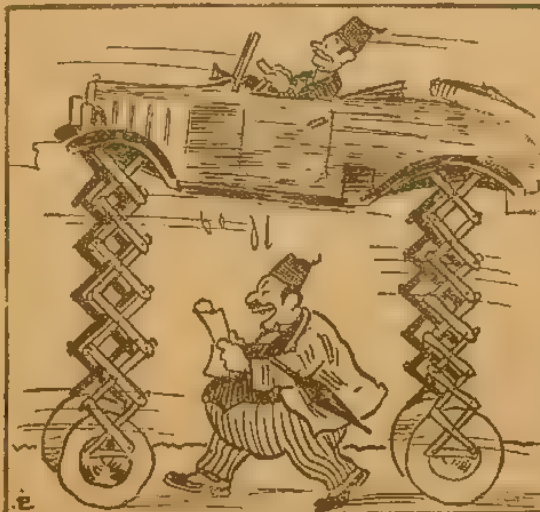
تقاعد المستر جريفت وكيل مصلحة السكة
الحديدية السابق مع شركة بولان على راتب من
الدرجة الاولى

سافر الكياشي فوزر مفتش فرقة (ب) الى
انجلترا لقضاء أجازته وسيقوم مقامه الصاغ محمد
أقدي عقدة الى أن يحلها رينا

احتفل بمقد قران أحدم على أحداهن ولم
تذكر اسم الزوج ولا الزوجة لعدم أهميتهما عند
الجمهور قدعو لها بالرفاء والبنين

عزمت وزارة المعارف على إنشاء مدرسة عليا
للفنون الجلية وسيكون فيها قسم خاص لدراسة
صنع الدقة المنظومة

نصائح الظلمة



يحمل شكل عتيق في الأتصيل بي ، ويصط السوق على زر فترتق الباي بالأتصيل ولا بدوس الشخص الذي أمامه



لصايط - انت يا عسكري دماغك وسع تنسى الاوامر ، لما تكون حار حاض وعلمي تنسى ابقى اكنت مدكرة في جيبك زى ما بيسل

مصلحة التلفون :

في أوروبا ، في أغلب الممالك ، اعتادت مصلحة التلفون أن تبين أمام اسم المشترك في الدقتر عنوانه بالضبط . من اسم الشارع الى رقم المنزل ...

وهذا مفيد جداً وقد بقي عن كثرة الخبرات اذ اعتاد الكثيرون أن يطلبوا الأرقام لمجرد السؤال عن العنوان هذا فضلاً عن الفوائد الأخرى الكثيرة اذ يقوم دقتر التلفون مقام دليل عام لاسم المحلات التجارية ولا أكثر أرباب الاعمال كالحامين والاطباء وغيرهم ...

وهذا الشكل تستطيع المصلحة أن تبين دقترها للجمهور من غير المشتركين وتكسب من ذلك مكسباً طائلاً ...

« رتوش » دقتر التلفون لا يكلف الحكومة كثيراً ولكنه يفيد كثيراً

« زود »

مؤتمر الحشرات

(٦) أزواج الغنيات (٧) السحالي (٨) خائنو الوطن (٩) الثماين

ثالثاً - سينظر المؤتمر في حالة الطفيليين الذين يحضرون الاجتماعات بلا دعوة والقضوليين الذين يتكلمون فيها لا يخصهم - ماعدا فضولي كل شيء - ليعلم أهؤلاء من الحشرات أم من الحيوانات رابعاً - ينظر المؤتمر في أي الادوية أنفع في إبادة الحشرات المعروفة عند الاهرام وأمثالهم عند محلات الأتار

خامساً - تأليف لجان قبة لبوس الحشرات التي تعهد بالاجرة في المحاكم الشرعية والمختلطة سادساً - تكليف اكبر معامل الكيمياء في أوروبا وأميركا باختراع الادوية المبيدة لهذه الحشرات

قررت الحكومة المصرية قبول الاشتراك في مؤتمر الحشرات الدولي الذي تدعو اليه حكومة الولايات المتحدة وهذه هي المسائل التي سيجت فيها ذلك المؤتمر : أولاً - درس أحوال جميع الحشرات ماعدا دودة القطن ودود المن ودوربان حشرات تاجر الدخان

ثانياً - الحشرات التي ستظهر فيها وفود الدول في المؤتمر هي : (١) الحنافس (٢) المدعون الشعر (٣) الصراخير (٤) أدعياء الصحافة (٥) القزبان

في الطب

اذا ضاق صدرك فأمرضك التم تعاطي المزيج لآتي :

- ٣٥ جرام فوسفات البنتون
- ٤٥ » طوطيرات الحنجر البوتاسي
- ٥٠ » اكسيد شيكات البنتك الاهليسيوم
- ١٦٠ » ويلات مقطرة
- يؤخذ قبل الخروج من المنزل
- رُج الحفظة قبل فتحها

سافر وحدك وارجع والا فابق هنا يا ثمان اقندي
ولا تخرب بيتك يدك لأن المرأة لا تفارق
أهلها من أجل زوجها فراقاً قصيراً والفرار
الطويل أشد على نفسها ، وتأكد أننا نعرف قوة
الحنين الى الوطن ، فلو استطلنا أن نقتل ريكاً
اليك لتري بلادك لجتاك بتلك البلاد ولكن
ما باليد حيلة

كر كوز

هل كركوز وعبواض شخصان حقيقيان ؟
سنة مضت بعد وقتها ؟

يا ق . ع . تلادي
﴿ الفكاهة ﴾ قصة كركوز وعبواض ركية
فأسأل ثمان اقندي صاحب الاستفتاء السابق لانه
ركي وهو أدري

عدد النجوم

يقال ان من يسد التجوم وهو يغير اليها
بأصبه تطلع له اصبع زائدة فهل هذا صحيح ؟
وهل أستطيع أن أعدةا من غير ان تطلع لي
أصبع سادسة ؟ وهل لكل منا نجم فاذا مات
سقط نجمه ؟ ج . خ . مصر

﴿ الفكاهة ﴾ المحقق ان الذي يسد التجوم
تطلع له أصبع سادسة اذا غلط في العدد أو لم
يمدها جميعها وهي ملايين لم يخطر بباله ان
احصياها فاذا شئت فعدوها ودقق ، أما التجوم التي
تسقط عند موت أصحابها فتسقط في نهر النيمسي
وتنوص تحت أرض أميركا وهي حديد تتكون منه
تلك المناجم ، وهذه ملاحظة تدل على شدة
ما عندك من الذكاء

تقليد غريب

اذا تناوب شخص في جماعة تناوب معه
الآخرون فاعلم ذلك ؟

باناني

يا ق

﴿ الفكاهة ﴾ الانسان يقلد الانسان في
أحوال كثيرة من غير ان يريد تقليده ، فاذا
سارت جماعة في طريق وانظف أحدهم الى
خلوة لازالة ضرورة الماء تيموه جميعاً ، فاذا تحف
أحدهم كان ذلك عجباً ، ويصق أحدهم فيصق
من معه ، ويكي أحدهم فتبكي ولا تدري سبب

نستاهل يا عزيز

— يا مسكين ، وقت انموت من الصندوق الى
وقع على وجهك زي ما قالوا !
— اصل ايه ، لما الصندوق وقع مراتي قالت لي
اوعى ، وراح لك الصندوق نازل على وجهي دفعتها ،
يا ريتيها ما قالت لي اوعى ، هي السبب لاني ما أحبش
أسمع كلامها

ما قولكم



فتاوى الفكاهة

افتمترف الاذناب

لماذا لا يكون ذنب الكلب كذنب النمس ؟

محمد الامام محمد

﴿ الفكاهة ﴾ لان ذنب الحصان ليس
كذنب الحمار ، وقد اختلفت أذنان البهايم كما
اختلفت أفكار الناس

الجنون فنون

كم أنواع الجنون ومن أي أنواع المجانين
متوه الفكاهة ؟

﴿ الفكاهة ﴾ الجنون أنواع كثيرة ، وكل
الذين يقال لهم عقلاء مجانين في الحقيقة ، ولكن
لكل جنون درجة من القوة أو الضعف ، ولكل
نوع وجهة يتوجه اليها ، فأنما أبذر وأنف
مالي في اللذات حتى أفقر ، وأنتم تجمع المال
وتنوت جوعاً من البخل ، وغيرنا يلبس حذاء
ضيقاً يؤذي رجله ويؤثر في كل بدنه ليحصل
شكل قديمه في ظنه وظن أمثاله من مجانين هذا
النوع ، أما متوه الفكاهة فهو الماقل الوحيد في
هذا البلد يا مجنون

اسم بلا مسمى

ما هو الحفشار وما المراد بقول الشاعر :

لقد عقدت محبتكم بقلي

كما عقد الحليب الحفشار

عيسى التريزي

﴿ الفكاهة ﴾ كان بعض الادباء المشهود لهم
بالعلم لا يسأل عن شيء إلا أجاب عنه جواباً
صحيحاً فان لم يحضره جواب صحيح اخترع جواباً
فكان بين يدي بعض الامراء ولعله كان من الخلفاء
نمر قائل من كلمة تمر وكلمة كل (فعل الامر) كلمة
« تمر كل » وسأل عنها ذلك العالم الاديب فأجاب
« التمر كل » أعزك الله هو كذا وكذا ، وفسر هذه



البكاء ، وكذلك التأويب ، ولو أتتبه الى هذه
الاحوال الاستاذ سلامة موسى لجعلها دليلا على
مذهب التطور وقال ان الفرد أشبه الحيوانات
بالإنسان لميله الى التقليد فلا تغفل للاستاذ عن
هذا السر

التقييب

هل هناك مانع يمنع المصري من التقييب عن
آثار أجداده وإذا لم يكن مانع فإذا أقصده ؟
الآنسة آنا

﴿ الفكاهة ﴾ ليس من مانع يمنع أي
مصري من البحث عن الآثار إلا ان هذا العمل
يحتاج الى المال والمعرفة ، أما المال فلا تجود ، أما العلم
اللهو ، وأما المعرفة فالحدقة الذي أراحنا منها
ومن متاعها

العرائم والبرانيط

كانوا قديماً يلبسون العرايم والآن يريدون
لبس البرانيط ، فأى اللبسين أحسن ؟
كامل احمد ابانلة

﴿ الفكاهة ﴾ كانوا قديماً يأكلون الجراد
والآن يأكلون الحمام فهل تأكل الآن جراداً ؟
لكل شيء زمن ، وهذا زمن البرانيط ، وقد
لبست العرب البرانيط أيام حكمهم لاسبانيا

يا جبارك

ما معنى قولهم (يا عينك يا جبارك) وهل هو
عربي ، ومن أجل المثلثات وهل هي متروجة أو
غير متروجة ، وما فائدة الثمايين ؟

زكي عصمت

﴿ الفكاهة ﴾ المقصود بالعين والجبار
التعجب من وقاحة الشخص أو قسوته وقوته ،
والاصل في الجبار القطع الحشوية التي تربط على
عظم العضو الذي ينكسر من صدمة أو ضربة أو
سقطه أو غير ذلك ، ولكن المقصود هنا جمع
الجبروت وهو غلط ، أما أجل مثة قاتها المثة
التي تعجبك ، ولك أن تسأل عنها أمزوجة أم لا ،
ولثمايين سم يعرف الأطباء فائدته ، وقائدته
عندنا ان بعض أعداء الوطن يريد أن السامعين



بين لصين

— أما النهار ده شفت في بترية واحد جواهرجي حته ختم اللاس ، لكن بديع
— ودينك ؟ بته والا لسه ؟

أجل الفساء

يقولون ان الملكة كليوباترة كانت أجل نساء
عصرها فهل هي أجل أو الملكة مابي ؟

الاسكندرية امينه

﴿ الفكاهة ﴾ لم أشترف بمعرفة هاتين
الملكيتين ولم اجلس معهما فلا ادري ايتهما أجل

مبين باقظ

ما قولكم في حلاق اقترض مني فرشين وهو
بماطني كلا طلبتهما
الاسكندرية م. ١

﴿ الفكاهة ﴾ احلق عنده مرة ولا تدفع

اليه اجرته ان لم تكن من مخلوقون بعلم عند حلاق
متنقل

تَقْصِدُونَ كَثِيرًا انْ اَقْتَسِمْتُمْ
مَصُوغَاتِ الْمَاسِ وَبِرا
لانفترق عن الحقيقة مطلقا
ملقاة باناسيات هزائم
اساور عقرود ساعات
مستودعها تحلل عيطه اضران - الفاضلة
شاح النايك نسوة عمارة زغيب تليوين ٤٩٤٩ عنده

بعد ألف سنة

زعمت الصحف الانجليزية التي تصدر في انجلترا ان مستشاري الحكومة البريطانية المصريين هم الذين أوعزوا الى تلك الحكومة باستعمال القسوة في قهرق الجماهير عند استقبال اللورد بلومر وذلك اقتراء من تلك الصحف لأن مصر قد أوعزت الى دار الحاكم العام المصري في لندن ألا تعرض لشؤون الانجليز الداخلية مدة ثلاثة أشهر لتجربة قدرتهم على حكم أنفسهم والظاهر ان هذه التجربة صارة الى الفشل

زار القاهرة سرب من الطيارات يقل مائة وخمسين لورداً وثلاثمائة سيرة وخمسمائة مستر من أعيان حزب المحافظين ليعربوا الوزير المستعمرات عن استمساك البريطانيين بالحكم المصري وطلبوا ان يضرب الحاكم العام المصري جامات الاحرار والاشتراكيين ضربة قاضية لانهم يحدون الشعب ويتعنون تقدم انجلترا تحت الراية المصرية

صرح زكي باشا سرحان وكيل وزارة المستعمرات بأن الشعب الانجليزي يتقدم الى الحضارة بالارشادات المصرية تقدماً سريعاً وفي الامكان اعطاء الانجليز الحكم الذاتي بعد خمسمائة سنة على الاكثر بشرط الاتيق هذا التقدم مشاغبات من المتطرفين

أم حسن افندي شافعي اختراعه ويمكن من الطيران بالكهرباء وأظهر بطائرته اعظم نشاط وحرية في الحركات مع أنه استمد القوة الكهربائية من موتور احدى المطابع استمداداً لا سلكياً ، وتألفت شركة كهربائية لتوزيع القوى على طيارات العالم بعد استعمالها اختراع حسن افندي

اخترع تادوس افندي غريال جهازاً كهربائياً يفحص به الاطباء المصريون المرضى وهم في اوربا وأميركا وآسيا فحصاً دقيقاً بالسمع واللس والنظر

استخراج كنوز البحار

عاد الطيار سالم شرف من المريخ عن طريق الانحاء الجنوبي ومعه طائرته وبعد أن تفرج قريته المريخية على الكرة الأرضية في هذا الاسبوع يعود بهاثة الى المريخ لادارة تجارته

تمكن ابراهيم افندي نور الصيدي من تركيب مرم اذا تدلك به انسان أمكنه أن يزل الى قاع البحر ويبحث كما يشاء . يفرق الماء حوله بمقدار ٢٥ متراً مكعباً ويبحث معه هذا الفراغ الى أن ينتهي من مهمته بشرط الا يزيد الوقت عن ست ساعات وسيكون هذا الاختراع سبباً في

أهم محتويات هلال أغسطس الجديد

صبريت مع الدكتور
رفاعي بك

السفر والحجاب

النزوح من الاجنبيات وما
يلقاه في مصر مع مفارمة

الحب والجمال

تموت من ادباء الروس

كيف يفكر الاديب؟

الترض. وفي هذا المقال شرح
تليقا مفيداً

الادب العربي واللغة العربية

صفحة من تاريخ التمدد
عصر العرب - المفردات
الوطنية في اللغة العربية

حادث محرر الهلال العام الكبير الدكتور رفاعي بك مدير ادارة المطبوعات بمناسبة انتدابه لتتلمذ مصر في مصر الصحافة الدولية وقد ادى اليه بمعلومات قيمة عن عناية بشؤون المطبوعات وترقيتها والعمل على احياء العلوم والاداب كما يرى ذلك في هذا الحديث الشائق

يقول الأستاذ الكبير الشيخ علي عبد الرارق - في هذا اقل برض الكاتب آراءه في هذا الموضوع الخطير ويتناول كتاب الالة

مظيرة زين الدين بالنقد والتعريف
مسألة النزوح من الاجنبيات من أهم المشاكل الاجتماعية التي تعانيها في هذا العصر . وقد تناولها الأستاذ الدكتور محمود عزمي في هذا اقل القيم فيبحث بحثاً وافياً ودقيقاً وادى به رايه بحراً وأخلاص هل الحب مذهب الاديان؟ وهل الجمال مذهب الاداب الرفيعة؟ وهل كلاهما ينبع من اصل واحد هو البصيرة - هذه هي مباحث هذا

المقال الفلسفي النفيس الذي دمجته براعة الكاتب المعروف الأستاذ سلامة موسى تناول محرر هذا المقال الشائق ثلاثة من اكبر ادباء الروس هم دستوفسكي وتولستوي ، وغوروكي فيبحث في طرق تفكيرهم واساليبهم وبين النزعة التي تميز كلا منهم عن الآخر

يسأل كثير من محبي الادب وهوائه عن السبيل الذي يسلكه الاديب في تفكيره وكناته وكيف توافقه المعنى والاعاطى ويعينه الجبال الى بلوغ الكاتب الاسلوب الذي يتبعه كبار اديبنا في اتمام عملهم وعلق عليه

في هذا المقال بيان للطريقتين اللتين سارت عليهما دراسة الادب واللمعة في هذا العصر الحديث وقد كشف الكاتب عن عيوب كل من هاتين الطريقتين وادلى بآراء صديدة تهم كل باحث وتساعد في تقدم اللغة العربية وادبها

لعل هذا المقال الذي دمجته براعة العالم الحليل (ب - جوزي) الأستاذ بجامعة باكو أهم ما كتب في المفردات اللاتينية التي دخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاولى الى الثانية . فقد شرح الكاتب ذلك شرحاً وافياً بهم كل ادب الاطلاع عليه

الخ... الخ... من المقالات الشائقة والبحوث الجليلة

☆☆☆

وبلى ذلك قسم الابواب الشعرية وهي - شؤون النار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الحلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد . وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

الشعر المنتور عصفورتي

يا للعظمة اللانهاية

تطاري أيا المبون الى أعلى هذه السديانة
الحضراء المشابة لنعقود الحب اذا أمكن توقيه
على سافه الرقيق لمناطحة السحاب

واقندي أيا المبون على فروع هذه الشجرة
لرؤية أوراقها الزمردية المشابة لنعقود خواتم
حبيني جوليانا

يا للعظمة اللانهاية

تمال أيا النسب والحب مع هذه الشجرة
الجليلة برتينة رقصا

وأنت أيتها الشجرة الحسنة التي مع الهواء
برتينة دلال

هو ذا الصباح قد كشف عن وجهه الايض
قناع الليل وما هو ذا قناع الليل يتمزق

والشمس تظهر شعرا الاصف من بحر الافق
كانت الشمس تستحم في بحر الافق ، وما هو ذا
شعرا يخرج من الماء

وستطلع على البر ، ونصعد الى كرسياها
الازرق البديع

واطرباه ، واطرباه ، واجمال صوت
عصفورتاه

غردي غردي أيتها المصفورة الصميرة
وطاطبي بالاغنية الابدية هذا الزمن الجانم
وهو مخزون على أهله الاولين

زقزقي يا عصفورتي الجليلة ، وغنى الحان
الحياة اللامرورف أولا ولا آخرها
وبالآخر . . . يا للعظمة اللانهاية

﴿ الفكاهة ﴾ وبالآخر يا بلوى اللابقدر
عليها غير الله ، حرام عليك أيا الرجل الاشاعر



هل تطحن

الى ونظفة مالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقت قليل من أوقات
فراغك يوميا لتحصل على تمام يومك لوطنية واقية
وحياة اسمه وامنا وأعظم رقعة ؟
اذا كان الامر كذلك فادخل في صف طلبة
مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد
أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم .
وقد نال عشرات الالوف نجاحا عظيما

وتسلي الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعليم
مكتوبة بلغة انجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل
دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث
أن الطالب يمكنه ان يستفيد حالا مما يتعلمه ويتخذ
منواله في عمله اليومي

أكتب اليوم لكافة الانجليزية موضعنا بالضيظ
للمادة التي ترغب في دراستها ليرسل لك البيان الوافي
من هذه المادة مجانا

International Correspondence Schools
Dept 143
17, Sharia Manakh
Cairo

أكبر مارني المرفهم
مهم عيب له مفعول
أكيد في جميع حالات مصر
المضم الناجمة من حكمل
الكبد وغول الامعاء وله
لوق ذلك فالتة عطية
في حالات ضيف الاعصاب
والجسم عموما بعد الحيات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
لندن الكبيرة للمصابين بسر
المضم والنوراستيا للتاجين
عن كثرة التفكير والاعمال
المظية - وهو ذو طعم قبيد

كل شيء فكه ومفيد نجده في كل شيء

بنك مصر

أجروا خزانة من خزائنه الحديدية
لايداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها
اشتركوها في صناديق التوفير
احصروا معاملاتكم في بنك مصر
مايربحه البنك يربحه المصريون



أكبر عدد صور نشرت في مجلة اميرية
صورة نجمة في «المصور»

مشروبنا

كل بلد له مشروبه الوطني فبلاد فرنسا
معبجة بنبيذها الذهبي وبلاد الانجليز لها
الويسكي اما سورية التي هي اقرب اليها فلها المرقى
ذو اللون الصافي وفلسطين لها نبيذها المسكر اما
مصر فلها مشروبها الذي لا يمتاز عليه مشروب
اي بلد من البلدان وهذا المشروب هو البيرة
وخصوصاً : بيرة الاهرام والابراهيمية
ان هذه البيرة مستخرجة في مصر وطعمها
ورائحتها ولونها التي هي سبب رواجها فيجب علينا
ان نفتخر بها ونقدمها للسائح كالمشروب المصري
المتناز ويجب ايضاً تغيير المثل القديم بهذه العبارة :
« من شرب بيرة النيل يشربها دائماً »

شيء بالعقل

في حديقة

خرجت من المدينة أريد الهواء التي في جزيرة
الروضة ، فلما دخلت إحدى حدائقها جلست قليلاً
ثم قمت أغشى ، وما راعني إلا أن غاصت قدمي
في الوحل ، إلى الركبتين ، ورأيت شعر رأسي
قد غلظ وطلال وتفرع وأورق فاذا أنا شجرة
من الدوح كاعلى المعجر ، وأقبل المتنزهون فجلسوا
في ظلي ، وأخذ أولادهم يلعبون تحت أغصاني ،
وأقول الحق ان أولاد الترفيقين قد آلموني
بصرائحهم وعراكمهم ومشائهم وأوغلوا في السفه
فجلوا يرون أغصاني بالحجارة لتزويج الطير ،
وأذوني حتى أضجروني ، وبناية من الله اتقلاوا
إلى ظل دوحه أخرى فخلفا مكانهم لجماعة من
الفرنجية معهم أولادهم خلس الكبار يتحدثون
وأخذ الاولاد يلعبون لعباً ظريفاً ويتنون أغاني
مطرة ترنحت لها فروعى وأغصاني فتنبئت لو أعود
الساناً كما كنت لاصح للشرقيين بأن يربوا أولادهم
كثيرة أولاد الفرنجية وانقض البهار وجاء الليل
فخرج المتنزهون وبقيت في مكاني أنعجب من
صبري وشجرتي شجرة ولا أدري أنني هكذا حتى أقع
فأحرق أم أوند آدمياً كثنائي الاول ولم يطل
تفكري فقد وقف على أحد أغصاني غرابان
قدار بينهما الحديث عن مصر وسياساتها
فقال أحدهما ليس لهذا البلد أعداء غير أهله ،
فقال الآخر نعم قائم يقضون الزمن في التساكن
والنشاحن وتلعب كل طائفة منهم أختها وينضب
الحكام على الحكوميين فيسخط الحكوميون على
الحكام ويشدد الخصام حتى يتنهار الخاك كون فيناهض
أنصارهم من ينجي بهدم حتى ينيروهم ولا يزالون
كذلك في ذلك النزاع إلى آخر الدهر والانجليز
يرسخون أقدامهم ويسلمون على البلاد ولولا
تنازع الاحزاب لصارعوا الانجليز ولم يصارعوا
أنفسهم والمأقية للصايرين ، وكان الغرابان يتكلمان
وبها من الحماة شيء عظيم فقلت لبت للناس مثل
ما ضد الغرابان من الحكمة ، وهبت ريح شديدة
فوقعت على الأرض وخرجت من السطحين ، فاذا
أنا آدمي كما كنت وسبحان القادر على كل شيء
« عاقب »

ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروش اليوم باسم ابي بئينة
بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والناس بمصر
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أوجاله المحلى
بالصور أو اطلب ديوان أوجال
« أبو بئينة »
من جميع للكتاب المشهورة بمصر

إليك أعراض ومراحل الامعاء :

- ١ - قرح الدم - ٢ - ضعف الذاكرة - ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية - ٥ - اصفرار الوجه - ٦ - خول عام
 - ٧ - نقص وقء - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً
بالدودة الوحيدة أو دودة الانكاستوما أو الدودة البرصية

الشربة الوحيدة التي تشفيك هي :

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لهاون الادوية المصرية
البن ٦ قروش ونصف

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرشحي
والشفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان
نؤكد ان من احسن المقويات والنجما على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء : الشركة المساهمة لهاون الادوية المصرية - البن ١٦ قرشاً

؟		؟
	السر	
؟		؟

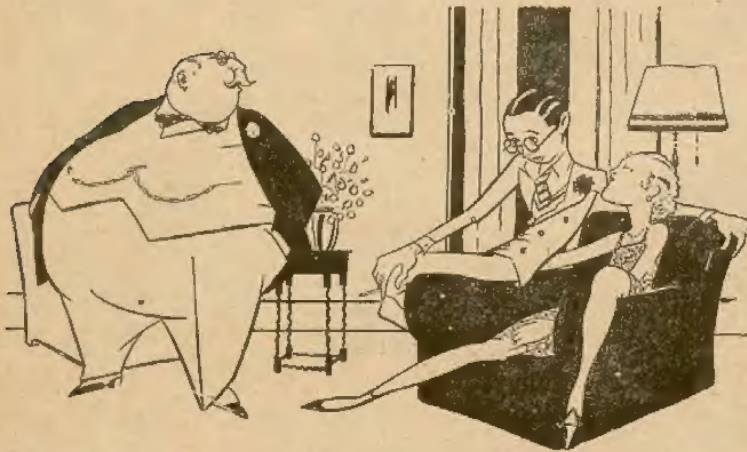
الفكاهة في الخارج



الزوجة (في علوة الشاطئ) : يعني للرائلر هنا مش حاجة
(عن لندن أونيون)



السرو وبتكاره (محتلب في المؤتمر الدولي لالغاء الدول
التي اقترح عقده) : كيف تتعلم من دولنا البهتلة لامتراك
بنكون ان سندها ؟ هذه هي المسألة التي نقفها الآن
(التحنان) وأجل ظاهر وهو اننا نقترش قروصاً جديدة
(عن واهر جاكوب ، برلين)



ابو العروسة (للعريس بعد ان طاف منزل صهره) : انا بسوط ملك عشان ما طلبتش من مساعدة مالية تعمل بها
المويليات دي كلها
العريس : مساعدتك مش دوتك ، القسط الاول من ثمنها جا بتدفع بعد شهر
(عن لندن أونيون)



[في اعل]

— الجنيته دي كويه
— ايوه تخلم ، لكن دول دس اغنياء
قوي كلوا بقدروا يحيدوا بمخال صحيح مش
مكسور كده (عن السيرة)

[ال الدين]

الضابط (غاضباً) : مين دهك توفك
الساكر كده الصغار ورا الكبار
الباشجاوش : لا مؤالحد يا حضرة
الضابط ، هذا اخذته عن مملى القديم
الضابط (مائتاً) : مين هو ؟
الباشجاوش : الفكاهي اللي كنت تشغله
عاده
(عن دولين أونيون)



قصص جحا وأبي نواس مصورة — اجتماع الطريفيين



وكان أبو النواس ح روح
فقال جحا . بس ما تنساش
بلد بيده حيرها كتار
نجيب معاك علشانني حمار



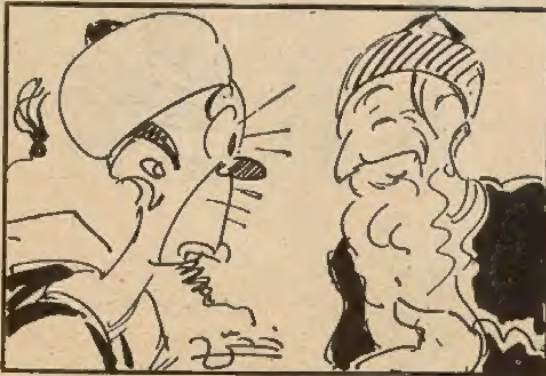
رفقي مصور فكاهتنا قدم جحا لآو النواس
تم التعارف بين اثنين بكل شوق وبكل حاس



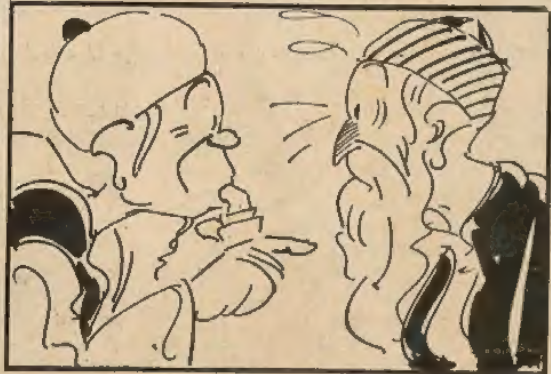
وبعد جمه أبو النواس
وراح جحا لبل يقابله
رجع بغيره وخدوده سبان
ويسأله ع الجحش كان



ولما سافر أبو النواس
والشهر فأت ووراء أيام
فضل جحا بقي يستظر
معرش اسبوع أو أكثر



انفاظ جحا وقال برضه مفبش
والجحش حتى ما لهش لزوم
تكليف لا بينك ولا بيني
مادام رجعت يا نور عيني



قال الحمار فين يا أبو نواس
فقال له والله ما فكرته
أركب وأرقي عكاكيزي
ألا أما شفتك يا عزيزي